



**UNIwersYTET PEDAGOGICZNY**  
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
**WYDZIAŁ SZTUKI**

---

Dziekan Wydziału Sztuki i Rada Dyscypliny – Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **21 października 2022 roku o godz. 10.30** odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej **mgr Barbary Janczak**.

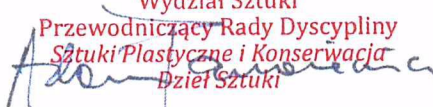
Tytuł rozprawy: **„Retroanomalia. Tożsamość kształtowana na styku komunizmu i kapitalizmu „**

Promotor: dr hab. Agnieszka Łukaszewska, prof. UP

Recenzenci: dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP, dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl). Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie <https://ws.up.krakow.pl/>

Wystawa ukazująca przedmiot rozprawy doktorskiej została upubliczniona w formie wernisażu **„Retroanomalia. Tożsamość kształtowana na styku komunizmu i kapitalizmu”**, który odbył się w dniu 19 VII 2022r. w Galerii przy **ul. Podbrzezie 3 w Krakowie**.

Wydział Sztuki  
Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne i Konserwacja  
Dzieł Sztuki  
  
prof. dr hab. Adam Panasiewicz

Publiczna obrona odbędzie się w trybie stacjonarnym w gmachu głównym Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie ul. Podchorążych 2, aula A1