



UNIWERSYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
WYDZIAŁ SZTUKI

Dziekan Wydziału Sztuki i Rada Dyscypliny – Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **15 lipca 2022 roku o godz. 10.30** odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej **mgra Konrada Peszki**.

Tytuł rozprawy: „**Gmach. Mapowanie zbiorowości**”

Promotor: prof. dr hab. Adam Panasiewicz

Recenzenci: Dr hab. Agata Pankiewicz, prof. ASP
Dr hab. Piotr Bosacki, prof. UAP

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie <https://ws.up.krakow.pl/>

Wystawa ukazująca przedmiot rozprawy doktorskiej została upubliczniona w formie wernisażu „**Stadt-Schaft**”, który odbył się w dniu 11.06.2022r. – przy ul. Gazowej 13.

Wydział Sztuki
Przewodniczący Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja
Dzieł Sztuki
Adam Panasiewicz
prof. dr hab. Adam Panasiewicz

*Publiczna obrona odbędzie się w formie stacjonarnej w budynku przy u.
Podbrzezie 3, sala 2.6 (II piętro)*