



UNIwersYTET PEDAGOGICZNY
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
WYDZIAŁ SZTUKI

Dziekan Wydziału Sztuki i Rada Dyscypliny – Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **13 maja 2022 roku o godz. 10.30** odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej **mgra Grzegorza Siembidy**.

Tytuł rozprawy: „**Po godzinach**”

Promotor: prof. dr hab. Adam Panasiewicz

Recenzenci: dr hab. Aurelia Mandziuk-Zajączkowska, prof. ASP w Szczecinie, dr hab. Bogusław Bachorczyk, prof. ASP w Krakowie

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP (rep.up.krakow.pl).
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie <https://ws.up.krakow.pl/>

Wystawa ukazująca przedmiot rozprawy doktorskiej została upubliczniona w formie wernisażu „Po godzinach”, który odbył się w dniu 11 marca 2022r. w Galerii Podbrzezie Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie

Wydział Sztuki
Przewodniczący Rady Dyscypliny
Sztuki Plastyczne i Konserwacja
Dzieł Sztuki
Adam Panasiewicz
prof. dr hab. Adam Panasiewicz

Publiczna obrona odbędzie się w trybie stacjonarnym w budynku Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej ul. Mazowiecka 43, sala nr 19.