



**UNIwersYTET PEDAGOGICZNY**  
im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie  
**WYDZIAŁ SZTUKI**

---

Dziekan Wydziału Sztuki i Rada Dyscypliny – Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie zawiadamiają, że w dniu **01 kwietnia 2022 roku o godz. 10.30** odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej **mgr Katarzyny Zolich**

Tytuł rozprawy: „**Korekta. Społeczność przyszłości.**”

Promotor: prof. dr hab. Halina Cader – Pawłowska

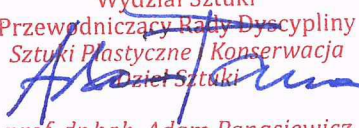
Recenzenci: dr hab. Anna Sielska, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, dr hab. Michał Zawada, prof. Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Z pracą można zapoznać się na stronie Repozytorium eRUP ([rep.up.krakow.pl](http://rep.up.krakow.pl)).  
Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują się na stronie Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie <https://ws.up.krakow.pl/>

Wystawa ukazująca przedmiot rozprawy doktorskiej została upubliczniona w formie wystawy „**Korekta. Społeczność przyszłości.**”, która odbyła się w dniach 28.05.2021 r. – 30.08.2021 r. w Galerii **BWA w Bielsku-Białej**.

*Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym przekazem obrazu i dźwięku na platformie Microsoft Teams.*

*Osoby zainteresowane udziałem w publicznej obronie rozprawy doktorskiej prosimy o nadesłanie zgłoszenia zawierającego imię i nazwisko oraz adres mailowy na adres [adam.panasiewicz@up.krakow.pl](mailto:adam.panasiewicz@up.krakow.pl) najpóźniej do dnia 10 stycznia 2022. Przebieg obrony będzie rejestrowany.*

Wydział Sztuki  
Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Sztuki Plastyczne / Konserwacja  
Dzieł Sztuki  
  
prof. dr hab. Adam Panasiewicz