



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4
tel. 071 343 80 31

Wrocław, 04.12.2020 r.
PKW 222/60/2020

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im.
Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

18.12.2020 r. o godz. 10.00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w
dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki pt. **"Kondensacja
procesów dynamicznych zawartych w zapisie wideo w celu stworzenia nowej
wartości jaką jest statyczny obraz"**

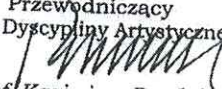
mgr Zenona Balcera

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń
technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość
z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby, będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie,
zobowiązane są wysłać swoje zgłoszenie **do dnia 14.12.2020r.**, na adres
mailowy: **ssa@asp.wroc.pl**.

Promotor: dr hab. Marek Grzyb prof. ASP.

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują na stronie
internetowej **www.asp.wroc.pl**.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak



Wrocław, 04.12.2020 r.
PKW 224 / 60 / 2020

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

16.12.2020 r. o godz. 12.00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki pt. *"Performance jako zjawisko w czasie i przestrzeni"*

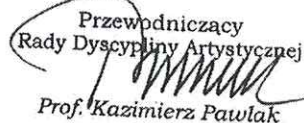
mgr Ewy Zarzyckiej

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby, będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie, zobowiązane są wysłać swoje zgłoszenie **do dnia 14.12.2020r.**, na adres mailowy: **m.grzybowska@asp.wroc.pl**.

Promotor: dr hab. Aleksander Zyśko prof. ASP.

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują na stronie internetowej www.asp.wroc.pl.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
im. Eugeniusza Gepperta
we Wrocławiu
50-156 Wrocław, Plac Polski 3/4
tel. 071 343 80 31

Wrocław, 07.12.2020 r.
PKW 223 / 60 / 2020

Przewodniczący Rady Dyscypliny Artystycznej Akademii Sztuk Pięknych im.
Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu zawiadamia, że w dniu

21.12.2020 r. o godz. 10.00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, w
dyscyplinie sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki pt. **"Czasowe
zaburzenia świadomości. Obraz – mapa niepamięci."**

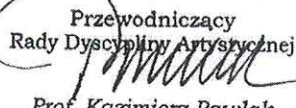
mgr Daniela Świątłego

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej odbędzie się przy użyciu urządzeń
technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość
z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

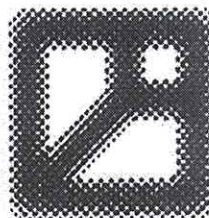
Osoby, będące zainteresowane wzięciem udziału w publicznej obronie,
zobowiązane są wystać swoje zgłoszenie **do dnia 18.12.2020r.**, na adres
mailowy: **pikomo@piotrkomorowski.com**.

Promotor: dr hab. Maja Wolińska, ASP we Wrocławiu.

Streszczenie rozprawy doktorskiej oraz recenzje znajdują na stronie
internetowej www.asp.wroc.pl.

Przewodniczący
Rady Dyscypliny Artystycznej

Prof. Kazimierz Pawlak

Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego
w Łodzi
ul. Wojska Polskiego 121
PL 91-726 Łódź
Tel.: Rektorat 42. 656 22 00
centrala 42. 656 10 56
Fax 42. 656 21 92



Łódź, dnia 07 grudnia, 2020 r.

Z A W I A D O M I E N I E

Akademia Sztuk Pięknych im Władysława Strzemińskiego w Łodzi

zawiadamia o publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Renaty Drozdowskiej zrealizowanej na temat:
„Symbioza kształtów” zależności form obuwi z formami odzieży na wybranych przykładach
XX i XXI wieku.

w ramach postępowania wszczętego w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki projektowe.

Publiczna obrona w/w rozprawy odbędzie się w dniu **18 grudnia 2020 r. (piątek) o godz. 13.00** przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednorazowym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:
<https://asp-lodz.webex.com/meet/odasp>

Promotor: prof. Dorota Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi

Recenzenci:

– Dr hab. Stawomira Chorążyczewska, prof. uczelni – Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

– Dr hab. Zygmunt Laskowski, prof. uczelni – Szkoła Wyższa VIA MODA w Warszawie

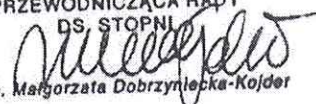
Rozprawa doktorska w formie elektronicznej jest upubliczniona pod nazwiskiem doktorantki na stronie internetowej Akademii Sztuk Pięknej im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi:

<https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/dzialalnosc-naukowa-doktoraty>

Z wyrazami szacunku

- Otrzymują:
- ASP Gdańsk
 - ASP w Katowicach
 - ASP w Warszawie
 - ASP im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 - ASP im. Jana Matejki w Krakowie
 - Akademia Sztuki w Szczecinie
 - Polsko-Japońska Wyższa Szkoła Technik Komputerowych w Warszawie
 - Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
 - ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
 - Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie
 - Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
 - Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 - Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
 - Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
 - Uniwersytet Rzeszowski
 - Uniwersytet Śląski w Katowicach
 - Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu
 - Uprawnieni do umieszczania informacji na tablicach ogłoszeń i stronie internetowej ASP w Łodzi.

PRZEWODNICZĄCA RADY
DS. STOPNI


dr hab. Małgorzata Dobrzyńska-Kajder